



**Автономная некоммерческая общеобразовательная организация
«Международная школа УНИСКУЛ» (Уникальная школа)**
420061, Татарстан Респ, Казань г, проезд Юнуса Ахметзянова, здание 12
р/с 40703810000050025214, к/с 30101810300000000770 в АКБ «Энергобанк» (ПАО),
БИК 049205770 КПП 168601001, тел. 211-30-30

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом

АНОО «Международная школа УНИСКУЛ»

(Уникальная школа)

(протокол № 1 от 21.08.2023г.)

УТВЕРЖДЕНО

Приказом № _____

от _____

Директор АНОО «Международная школа

УНИСКУЛ» (Уникальная школа)

_____ *B.B. Черкесова*

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родная литература»

для обучающихся 5-9 классов

г. Казань

Планируемые результаты освоения 5-9-х классах

Личностными результатами выпускников основной школы, формируемыми при изучении предмета «Родная (русская) литература», являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, сюжетного наследия народов России и человечества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- готовность и способность вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; умение конструктивно разрешать конфликты;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей в группах;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование позитивного отношения к здоровому и безопасному образу жизни;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
- Совершенствование духовно-нравственных качеств личности.

Метапредметными результатами выпускников основной школы, формируемыми при изучении предмета «Родная (русская) литература», проявляются в умении:

- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе, познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение и делать выводы;
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать мнение;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- использование различных источников информации (словари, энциклопедии, Интернет- ресурсы и др.) для решения познавательных и коммуникативных задач;

- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Предметными результатами изучения предмета «Родная (русская) литература» являются:

- 1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание родной литературы как одной из основных национально - культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

2. Содержание учебного предмета «Родня (русская) литература»

5 класс (34 часа)

№	Раздел, тема	Кол-во часов
1	Русский фольклор. Древнерусская литература Мифы древних славян Отрывок из «Голубиной книги»	3ч. 1ч.
2	А.С. Пушкин. М. Лермонтов. Н. Гоголь. Поэзия пушкинской поры Е.А. Баратынский «Осень», «Водопад»	1 ч.
3	Литературные сказки XIX–XX вв. Т. Габбе «Город мастеров, или сказка о двух горбунах»	5 ч.
4	Поэзия второй половины XIX в. А. Толстой «Благовест»	1 ч.
5	Проза конца XIX – начала XX вв. В. Короленко «Старый звонарь»	1 ч.
6	Поэзия конца XIX – начала XX вв	

	И. Бунин «Густой зеленый ельник у дороги» М. Цветаева «Домики старой Москвы», «Бежит тропинка с бугорка»	1 ч. 1 ч.
7	Поэзия 20–50-х гг. ХХ в Д. Кедрин «Колокол»	1 ч.
8	Проза о Великой Отечественной войне Г. Черкашин «Кукла» В. Катаев «Сын полка»	2 ч. 3 ч.
9	Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях.	
	М. Пришвин «Как заяц сапоги съел» В. Астафьев «Зачем я убил коростеля?» Ю. Коваль «Капитан Клюквин»	1 ч. 1 ч. 1 ч.
10	Проза о детях. В. Крапивин «Тень каравеллы»	5 ч.
11	Поэзия второй половины ХХв. Д. Самойлов «Выезд», «Вечером», «Из детства» А. Твардовский «Рассказ танкиста».	1 ч. 1 ч.
12	Проза русской эмиграции И.С. Шмелев «Лето Господне» (главы «Чистый понедельник», «Ефимоны», «Мартовская капель»)	2 ч.
13	Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов - лауреатов премий и конкурсов. Н. Дащевская «Я не тормоз»	2 ч.

6 класс (34 часа)

№	Раздел, тема	Кол-во часов
1	Русский фольклор. Древнерусская литература Притчи («О Емшане», «О купце», «Притча к хотящим учиться»)	1 ч.
2	А.С. Пушкин. М. Лермонтов. Н. Гоголь. Поэзия пушкинской поры Н. Языков «Две картины» М. Лермонтов «АшикКериб»	1 ч. 3 ч.
3	Литературные сказки XIX–XX вв. Л. Петрушевская «Два окошка»	3 ч.
4	Поэзия второй половины XIX в. А. Майков «Емшан» или «Кто он?»	1 ч.
5	Проза конца XIX – начала XX вв. Н. Леской «Неразменный рубль»	2 ч.
6	Поэзия конца XIX – начала XX вв И. Бунин «Голуби», «Жасмин» А. Блок «Полный месяц встал над лугом», «Лениво и тяжко плывут облака»	1 ч. 1 ч.
7	Поэзия 20–50-х гг. ХХ в Б. Пастернак «Бабье лето», «По грибы»	1 ч.

	А. Тарковский «Ходить меня учила мать...», «Кузнечики» Б. Пастернак «Страшная сказка» «Победитель»	1 ч. 1 ч.
8	Проза о Великой Отечественной войне К. Воробьев «Седой тополь»	2 ч.
9	Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях. С. Радзивская «Джумбо»	2 ч.
10	Проза о детях. В. Железников «Чучело»	4 ч.
11	Поэзия второй половины ХХв. Б. Окуджава «А мы с тобой, брат, из пехоты», «До свидания, мальчики...»	1 ч.
12	Проза русской эмиграции И.С. Шмелев. «Лето Господне» (главы «Рождество» и «Святки»)	2 ч.
13	Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов - лауреатов премий и конкурсов. НЭ. Веркин «Облачный полк» Н. Дащевская «Около музыки» Е. Басова «Подросток Ашим»	3 ч. 2 ч. 2 ч.

7 класс (34 часа)

№	Раздел, тема	Кол-во часов
1	Русский фольклор. Древнерусская литература «Иван Грозный и Домна», народная песня из цикла «Правёж»	1ч.
2	А.С. Пушкин. М. Лермонтов. Н. Гоголь. Поэзия пушкинской поры Н. Гоголь «Портрет» А. Одоевский «Струн вещих пламенные звуки»	3 ч. 1 ч.
3	Литературные сказки XIX–XX вв. Е. Шварц «Тень»	5 ч.
4	Поэзия второй половины XIX в. А. Толстой «Илья Муромец»	1 ч.
5	Проза конца XIX – начала XX вв. А. Грин «Голос и глаз»	2 ч.
6	Поэзия конца XIX – начала XX вв А. Блок «Осеннний день» Н. Гумилев «Змей» И. Бунин «Святогор и Илья»	1 ч. 1 ч. 1 ч.
7	Поэзия 20–50-х гг. XX в Д. Кедрин «Зодчие»	2 ч..
8	Проза о Великой Отечественной войне В. Астафьев «Трофейная пушка»	2 ч.
9	Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях.	

	Е. Носов «Дёжка» А. Вампилов «Солнце в аистовом гнезде»	2 ч. 2 ч.
10	Проза о детях. А. Алексин «Коля пишет Оле, Оля пишет Коле» или др. произведение писателя	3 ч.
11	Поэзия второй половины ХХв. А. Вознесенский «Сон»	1 ч.
12	Проза русской эмиграции В. Набоков «Обида»	2 ч.
13	Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов - лауреатов премий и конкурсов. Е. Рудашевский «Ворон» А. Жвалевский, Е. Пастернак «Время всегда хорошее»	2 ч. 2 ч.

8 класс (34 часа)

№	Раздел, тема	Кол-во часов
1	Русский фольклор. Древнерусская литература А. Никитин «Хождение за три моря»	2ч.
2	А.С. Пушкин. М. Лермонтов. Н. Гоголь. Поэзия пушкинской поры А.С. Пушкин «Пиковая дама» Е. Баратынский «Мой дар убог», «Болящий дух»	3 ч. 1 ч.
3	Литературные сказки XIX–XX вв. Е. Шварц «Дракон»	4 ч.
4	Поэзия второй половины XIX в. А. Толстой «Князь Михайло Репнин»	1 ч.
5	Проза конца XIX – начала XX вв. А. Куприн «Листригоны» (отрывки)	2 ч.
6	Поэзия конца XIX – начала XX вв И. Анненский «Дети», «Перед закатом», «Только мыслей и слов» А. Белый «Из окон вагона», «Тройка», «Родине»	1ч. 1 ч.
7	Поэзия 20–50-х гг. XX в Ю. Кузнецов «Атомная сказка» Б. Пастернак «Когда разгуляется»	1 ч. 1 ч.
8	Проза о Великой Отечественной войне Л. Кассиль «Дорогие мои мальчишки»	3 ч.
9	Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях. Ю. Казаков «Арктур-гончий пёс»	2 ч.
10	Проза о детях. А. Алексин «Безумная Евдокия» или другое произведение писателя	3 ч.
11	Поэзия второй половины ХХв. В. Высоцкий «А он не вернулся из боя», «Братские могилы»	1 ч.

12	Проза русской эмиграции	
	И. Шмелёв «Мартын и Кинга»	1 ч.
13	Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов - лауреатов премий и конкурсов.	
	Е. Мурашова «Класс коррекции»	3 ч.
	Е. Рудашевский «Куда уходит кумуткан»	3 ч.
	Д. Доцук «Голос»	1 ч.

9 класс (33 часа)

№	Раздел, тема	Кол-во часов
1	Русский фольклор. Древнерусская литература «Сказание о Борисе и Глебе»	1 ч.
2	А.С. Пушкин. М. Лермонтов. Н. Гоголь. Поэзия пушкинской поры К. Рылеев «Боян»	1 ч.
3	Литературные сказки XIX–XX вв. Бр. Стругацкие «Понедельник начинается в субботу»	4 ч.
4	Поэзия второй половины XIX в. Я. Полонский «В хвойном лесу», «Лунный свет»	1 ч.
5	Проза конца XIX – начала XX вв. В. Гаршин «Attalea princeps»	2 ч.
6	Поэзия конца XIX – начала XX вв М. Волошин «Заклинание», «Гроза» М. Цветаева «На заре», И. Северянин «Игорь и Ярославна»	1 ч. 1 ч.
7	Поэзия 20–50-х гг. XX в О. Берггольц «Я буду сегодня с тобой говорить» Д. Кедрин «Дума о России»	1 ч. 1 ч.
8	Проза о Великой Отечественной войне В. Богомолов «Иван»	3 ч.
9	Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях. Б. Васильев «Не стреляйте в белых лебедей» (главы)	2 ч.
10	Проза о детях. В. Крапивин «Гуси гуси, га-га-га...»	3 ч.
11	Поэзия второй половины XXв. Е. Евтушенко «Проклятье века — это спешка» И. Бродский, стихотворения о Рождестве	1 ч. 1 ч.
12	Проза русской эмиграции В. Набоков «Другие берега» (отрывки) С. Довлатов «Когда-то мы жили в горах»	2 ч. 1 ч.
13	Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов - лауреатов премий и конкурсов. Э. Веркин «Друг апрель» Е. Рудашевский «Друг мой, Бзоу»	3 ч. 3 ч.

